

**Приложение**  
к приказу Министерства культуры  
Челябинской области  
от «22» октября 2020 г.  
№ 421

## **Положение**

### **«О Народном (Образцовом<sup>1</sup>) коллективе самодеятельного художественного творчества Челябинской области»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение «О Народном (Образцовом) коллективе самодеятельного художественного творчества Челябинской области» (далее - Положение, Народный (Образцовый) коллектив), разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 г. № 10, и носит рекомендательный характер.

1.2. Звание «Народный (Образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Челябинской области» (далее - Звание) присваивается за высокий уровень исполнительского мастерства, высокие достижения в области самодеятельного художественного творчества и внесших значительный вклад в развитие культурной жизни Челябинской области.

Под Народным (Образцовым) коллективом понимается постоянно действующее добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников и достижению ими высоких художественных результатов, культурному обслуживанию и эстетическому воспитанию населения.

1.3. Звание присваивается коллективам самодеятельного художественного творчества и творческим объединениям культурно-досуговых учреждений Челябинской области, независимо от ведомственной принадлежности, непрофильных учебных заведений среднего и высшего профессионального образования, предприятий и организаций (далее – Учреждение).

1.4. Звание присваивается в соответствии с Порядком и условиями присвоения, подтверждения и снятия Звания, являющимся неотъемлемой частью данного Положения, содержащимся в приложении № 1.

---

<sup>1</sup> Коллективу присваивается одно из указанных наименований. Звание «Образцовый» присваивается детским художественным самодеятельным коллективам с составом участников до 18 лет.

## **2. Цели и задачи деятельности Народного (Образцового) коллектива**

2.1. Приобщение участников коллектива к художественным традициям своего народа, к отечественной культуре, мировым художественным ценностям на основе их активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории.

2.2. Высокий уровень развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества.

2.3. Активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.

## **3. Права и обязанности Народного (Образцового) коллектива**

3.1. Занятия в Народном (Образцовом) коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час - 45 минут).

3.2. Народный (Образцовый) коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими нормативами:

- театральные коллективы (драматические, музыкальные, кукольные, театры чтецов, эстрады, миниатюр, агитбригады) - не менее одного нового спектакля (программы) в течение года;

- хоровые коллективы, вокально-инструментальные ансамбли, оркестры и инструментальные ансамбли, вокальные студии, ансамбли танца, ансамбли песни и танца, цирковые коллективы - концертную программу (в течение года) в двух отделениях с ежегодным обновлением не менее чем на 25% репертуара;

- фольклорные ансамбли - концертную программу (в течение года) в одном отделении с преобладанием репертуара, формируемого на основании экспедиционной работы в своем регионе и ежегодно обновляемого не менее чем на 25%;

- студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотостудии – не менее двух выставок новых работ в течение года.

- кино и видеостудии – не менее одного нового фильма в течение года.

3.3. Народный (Образцовый) коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д. Заработанные коллективом финансовые средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников.

3.4. Руководители и лучшие участники Народного (Образцового) коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3.5. При переходе Народного (Образцового) коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного базового учреждения в другое или при изменении названия коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя), за коллективом может сохраняться Звание при обязательном условии прохождения процедуры переоформления соответствующих документов. Основанием для переоформления документов является ходатайство руководителя управления культуры на имя директора областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный центр народного творчества» о внесении соответствующих изменений в Областной реестр статусных коллективов. К ходатайству прилагаются: список участников коллектива, ф.и.о. руководителя коллектива, наименование базового учреждения коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового Учреждения.

#### **4. Руководство Народным (Образцовым) коллективом**

4.1. Непосредственное руководство Народным (Образцовым) коллективом осуществляет штатный работник - руководитель коллектива (хормейстер, хореограф, дирижер, режиссер, руководитель студии и пр.), назначаемый и освобождаемый от занимаемой должности руководителем Учреждения, на базе которого работает коллектив. Примерный перечень должностей указан в приложении № 5 к настоящему Положению.

4.2. Руководитель осуществляет планирование деятельности коллектива, направляет и координирует работу других штатных работников коллектива: концертмейстеров, балетмейстеров-репетиторов, хормейстеров и др. Ведет в полном объеме педагогическую, репетиционную, постановочную работу с коллективом; руководит концертными выступлениями, показом спектаклей, формированием выставок, концертными поездками коллектива. Реализует свои задачи в соответствии с планами работы базового учреждения и действующими правилами внутреннего распорядка.

В рабочее время художественного руководителя коллектива засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ: проведение спектаклей, концертных программ, организацию выставок, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций; работа с концертмейстером, художником; работа по подбору репертуара, аранжировке, переписке и копированию нот, подбору, записи и монтажу фонограмм; подготовка и проведение фольклорных экспедиций с последующей расшифровкой экспедиционных записей; работа с художниками по костюмам и по оформлению спектаклей и концертных программ; решение организационных вопросов и другие виды работ, которые осуществляются, как непосредственно в базовом учреждении, так и вне его.

4.3. Руководитель Учреждения, на базе которого работает Народный (Образцовый) коллектив, по представлению руководителя коллектива определяет необходимую численность, участников коллектива, в соответствии

с традиционными требованиями жанра и утверждает штаты работников коллектива в пределах выделяемых средств, утверждает смету доходов и расходов коллектива, представляемую художественным руководителем, выделяет помещения, мебель, музыкальные инструменты, оборудование, технические средства, необходимые для деятельности коллектива, оказывает помощь штатным работникам коллектива в организации концертов, представлений, спектаклей, выставок, гастрольных поездок.

## **5. Финансирование. Штаты**

5.1. В соответствии со статьей 91 Трудового Кодекса Российской Федерации нормальная продолжительность рабочего времени штатных руководителей Народного (Образцового) коллектива не может превышать 40 часов в неделю. Рабочее время предусматривает подготовку и проведение, художественное оформление спектаклей, концертов, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций; мероприятия по выпуску и организации концертных программ, выставок; работу по подбору коллектива, репертуара; экспедиционную деятельность по профилю коллектива; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации), гастрольные поездки; участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках; подготовку реквизита, монтаж фонограмм; оформление документов коллектива.

5.2. Численность штатных специалистов в Народном (Образцовом) коллективе определяет руководитель Учреждения согласно Перечню должностей (приложение № 5 к Положению).

5.3. Должностные оклады специалистов Народных (Образцовых) коллективов устанавливаются в соответствии с нормативно-правовыми актами Челябинской области и муниципальных образований.

5.4. Учреждение вправе привлекать специалистов для постановочных, мероприятий и консультаций по договорам гражданско-правового характера согласно требованиям законодательства.

5.5. Финансирование содержания штата работников и организации творческой деятельности (постановочные расходы, приобретение костюмов, инструментов, участие в конкурсах и фестивалях, гастрольная деятельность) предусматривается в смете Учреждения, либо в смете Народного (Образцового) коллектива, с правом юридического лица.

5.6. Средства, заработанные коллективом от продажи билетов за оказанные платные услуги, спонсорские средства и пожертвования, другие доходы от предпринимательской деятельности учитываются в соответствии с бюджетным законодательством.

## **6. Права и обязанности базового Учреждения**

6.1. Учреждение, на базе которого действует Народный (Образцовый) коллектив:

- 1) предоставляет помещение для проведения занятий коллектива;
- 2) обеспечивает его необходимой материально-технической базой;
- 3) финансирует творческую, организационную, концертно-гастрольную, выставочную деятельность коллектива за счет средств, предусмотренных в смете Учреждения, а также доходов от платной деятельности.

6.2. Базовое Учреждение вправе привлекать для работы в коллективе на условиях бессрочного, срочного или разового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счет средств, предусмотренных в смете Учреждения, а также средств, поступающих от платной деятельности.

6.3. Денежные средства, поступающие на счет базового Учреждения в адрес Народного (образцового) коллектива, учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем творческого коллектива.

### **Приложение № 1**

к Положению «О Народном  
(Образцовом) коллективе  
самодеятельного художественного  
творчества Челябинской области»

### **Порядок и условия присвоения, подтверждения и снятия звания**

1. Звание «Народный (Образцовый) коллектив» (далее – звание) присваивается постоянно действующим коллективам художественной самодеятельности, стабильно работающим в течение 5 лет с момента их создания, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой, исполнительской деятельности, регулярно участвующим и являющимся победителями областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, учредителями (или соучредителями) которых являются Министерство культуры Челябинской области и областные государственные учреждения культуры.

2. Выдвижение на соискание Звания осуществляют руководители органов Управления культуры муниципальных образований Челябинской области (далее – Управление культуры) на основании ходатайств руководителей учреждений, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в ведении которых находятся творческие коллективы.

3. Для рассмотрения вопроса о присвоении Звания, Управление культуры представляет в Областную экспертную комиссию по присвоению, подтверждению и снятию званий (далее – Комиссия) ходатайство и Сведения о коллективе (приложения: № 2 и № 3 к Положению).

4. Комиссия формируется из состава ведущих специалистов государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный центр народного творчества» (далее - ОГБУК «ЧГЦНТ»), учреждений культуры и искусства, учебных заведений высшего профессионального образования Челябинской области в сфере культуры и искусства и утверждается приказом директора ОГБУК «ЧГЦНТ».

5. ОГБУК «ЧГЦНТ» осуществляет прием и регистрацию документов:

- с 1 февраля до 15 мая текущего года (первый поток);

- с 15 сентября до 15 ноября текущего года (второй поток)

по адресу: 454085, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 17, тел. 225-48-01, 225-48-02.

E-mail: orkestr-ocnt@mail.ru; cntchel@mail.ru.

6. Экспертная оценка коллектива, представленного к присвоению Звания, проводится в два этапа:

- **первый этап заочный:** Комиссия оценивает документы и материалы, отражающие деятельность Коллектива за предыдущие 5 лет (при подтверждении Звания за предыдущие 3 года);

- **второй этап очный:**

Коллектив представляет публичную презентацию опыта его творческой деятельности. Комиссия оценивает творческий продукт коллектива и выносит мотивированное решение, оформленное протоколом.

При возникновении обстоятельств, при которых не представляется возможным провести очную оценку деятельности творческого коллектива, представленного к присвоению звания, оценка может быть произведена в дистанционном формате (на основе видеозаписей), объем хронометража которых не должен превышать 20-30 минут);

7. Очная экспертная оценка, производится на платной основе по договору администрации ОГБУК «ЧГЦНТ» и администрации базового учреждения Коллектива.

Стоимость экспертной оценки формируется исходя из затрат на транспортные расходы членов экспертной комиссии (при выездной экспертной оценке) на оплату услуг членам экспертной комиссии, а также количества коллективов, представленных для оценки.

8. Министерство культуры Челябинской области издает Приказ о присвоении Коллективам Званий по представлению Комиссии, рассмотревшей материалы, характеризующие творческую деятельность коллективов, оформленному протоколом.

9. Процедура присвоения и подтверждения Званий производится по итогам 1-го и 2-го полугодий.

- до 15 июня текущего года (первый поток);

- до 15 декабря текущего года (второй поток).

10. Коллективам, удостоившимся Звания, вручается свидетельство Министерства культуры Челябинской области (приложение № 4 к Положению).

11. Список коллективов, которым присуждено Звание, публикуется на официальном сайте ОГБУК «ЧГЦНТ» <http://ocnt.ru>.

12. Коллектив, получивший Звание, обязан подтвердить его до истечения 3-х лет со дня присвоения.

13. Процедура подтверждения звания аналогична процедуре его присвоения.

14. Коллектив, заявленный на подтверждение звания, при условии выполнения требований Положения в предыдущие 3 года, подтвержденных представленными Комиссии материалами, от очного этапа экспертной оценки освобождается.

15. Министерство культуры Челябинской области издает Приказ о подтверждении Коллективам Званий по представлению Комиссии, рассмотревшей материалы, характеризующие творческую деятельность коллективов, оформленному протоколом.

16. Коллективам, успешно прошедшим процедуру подтверждения Звания, производится запись в Свидетельство о продлении срока действия статуса на 3 года (с указанием даты и номера приказа Министерства культуры Челябинской области).

17. Коллектив может быть лишен Звания на основании заключения Комиссии в следующих случаях:

- не участие Коллектива в течение 3 лет в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями (или соучредителями) которых являются Министерство культуры Челябинской области и ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»;

- снижение уровня исполнительского мастерства;

- сокращение состава, ниже установленных норм, для данного Коллектива;

- переход Коллектива в базовое учреждение иной сферы;

- не предоставление документов (материалов) на подтверждении Звания по истечению срока действия статуса;

- прекращение деятельности Коллектива.

**Приложение № 2**

к Положению «О Народном  
(Образцовом)  
коллективе самодеятельного  
художественного  
творчества Челябинской области»

(Титульный лист Управления культуры)

Исх. номер и дата

Председателю областной экспертной  
комиссии по присвоению, подтверждению  
званий

---

**Заявка на присвоение (подтверждение) звания**  
«Народный (Образцовый) коллектив самодеятельного художественного  
творчества Челябинской области»

Управление (Отдел) (Комитет) культуры \_\_\_\_\_  
(наименование муниципального органа управления культуры)

вносит ходатайство о присвоении (подтверждении) или (снятии) звания  
«Народный (Образцовый) коллектив самодеятельного художественного  
творчества Челябинской области»

---

(полное наименование коллектива, руководитель коллектива, полное наименование базового учреждения)  
имеющему большой опыт работы и достигшему высоких результатов  
творческой деятельности и общественного признания.

Пакет документов, в соответствии с Положением прилагается.

Подпись руководителя Управления (Отдела) (Комитета) культуры  
(Печать)



**Приложение № 3**

к Положению «О Народном  
(Образцовом)  
коллективе самодеятельного  
художественного  
творчества Челябинской области»

**Сведения о коллективе**


---

(Полное наименование коллектива)

---

(Полное наименование базового учреждения, контактный телефон и E-mail)

---

( Ф.И.О. руководителя, звание (если имеется), контактный телефон)

---

**1. Списочный состав участников коллектива**

№ п/п	Фамилия и инициалы	Год рождения	Место работы (учебы)

**2. Репертуар:**

- (за предыдущие 5 лет на присвоение звания)

- (за предыдущие 3 года на подтверждение звания)

№ п/п	Название произведения	Автор

3. Творческая характеристика на руководителя коллектива с указанием образования, стажа работы в художественной самодеятельности в данном коллективе, перечня заслуг.

4. Творческая характеристика коллектива с указанием даты создания, источника финансирования, материально-технического обеспечения и репетиционной базы коллектива. Информация об участии коллектива в районных, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах (звания, награды коллектива за 5-ти (3-х) летний период, с приложением копий наградных листов, дипломов, грамот, статей).

№	Дата	Награда	Мероприятие	Место проведения

Подпись и печать  
руководителя базового учреждения коллектива

**Приложение № 4**

к Положению «О Народном  
(Образцовом)  
коллективе самодеятельного  
художественного  
творчества Челябинской области»

(1 страница)

Министерство культуры  
Челябинской области

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

за высокий художественный уровень  
репертуара и исполнительского мастерства

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**присвоено звание**  
**«Народный (Образцовый) коллектив**  
**самодеятельного художественного творчества**  
**Челябинской области»**  
на \_\_\_\_\_ Г.Г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.

Министр культуры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г. М.П.

г. Челябинск

---

(2 страница)

**Звание подтверждено**

на \_\_\_\_\_ Г.Г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.

Министр культуры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г. М.П.

## Приложение № 5

к Положению «О Народном  
(Образцовом)  
коллективе самодеятельного  
художественного  
творчества Челябинской области»

### Перечень\* должностей в Народных (Образцовых) коллективах

1. Драматические театры, театры кукол, театры эстрады, театры миниатюр, театры чтеца, студии художественного слова – режиссер, художник-постановщик (заведующий постановочной частью), концертмейстер или аккомпаниатор.

2. Музыкальные театры (оперы, оперетты, балета) – режиссер, хормейстер, балетмейстер, педагог-репетитор, художник-постановщик (заведующий постановочной частью), концертмейстер, дирижер (при наличии оркестра).

3. Агитбригады, эстрадно - публицистические театры – режиссер, концертмейстер.

4. Оркестры – дирижер, концертмейстер.

5. Ансамбли танца (классического, народного, современного, эстрадного, бального - балетмейстер, педагог-репетитор, концертмейстер.

6. Хоры, вокальные ансамбли – хормейстер, концертмейстер.

7. Ансамбли песни и танца – хормейстер, балетмейстер, педагог-репетитор, концертмейстер.

8. Фольклорные ансамбли – хормейстер, концертмейстер, лаборант-методист (при наличии творческой лаборатории и экспедиционной деятельности).

9. Цирковые коллективы – режиссер, балетмейстер, концертмейстер (звукооператор).

10. Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства – Главный художник-руководитель студии, техник.

11. Кино-, видеостудии – режиссер, техник.

12. Фотостудии – фотохудожник – руководитель студии, техник.

13. Эстрадные студии – хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, звукорежиссер.

14. Студии смешанных форм (эстетические, вокально-хореографические, вокально-инструментальные и др.) – руководитель студии, хормейстер (балетмейстер, художник, концертмейстер).

\* Данный перечень является примерным и минимальным, формирование штатов Народного (Образцового) коллектива базируется на основании имеющейся необходимости и фактического объема финансирования.